



**ACADÉMIE
DE CORSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le printemps de l'orientation

**Réaliser une vidéo de présentation et de valorisation
d'une filière post-bac de votre établissement**

Préambule

Définition de la capsule vidéo

Une « capsule vidéo » est :

- une « production écrite, orale et audiovisuelle qui traite, de manière condensée, d'un sujet ou d'un thème donné. », d'une durée de 1 à 5 minutes en général.
- un support multimédia qui permet d'avoir de l'audio et du visuel en même temps, accordés avec des animations ce qui permet de capter l'attention des élèves.

Pour être efficace, elle doit être scénarisée pour permettre le développement d'une idée, d'une notion ou d'un thème. La capsule a souvent un aspect ludique et attire l'œil.

Format de la vidéo

- **De quel type de vidéo va-t-il s'agir ?**

Une vidéo de présentation et de valorisation d'une filière post-bac de votre établissement.

- **Quel va être son format ?**

Lors du montage, la vidéo finale n'excèdera pas les 5 minutes.
Les images sont en couleur. (Ne pas faire d'images en noir et blanc.)

Les éléments requis

- **Un travail d'équipe**

Pour la bonne réalisation de ce projet, il est nécessaire de définir la responsabilité et le rôle de chacun. Qui conçoit le scénario ? Qui écrit la bande son ? Qui parle ? Qui filme ? Qui coordonne ? Cette répartition des rôles est un gage d'efficacité.

- **Un smartphone ou un appareil photo/vidéo**

Pour effectuer ce travail, un smartphone doté d'une caméra peut être utilisé. Il faudra s'assurer de la bonne qualité de l'image. Si vous en disposez, un appareil photo qui fait vidéo pourrait remplacer le smartphone.

Méthode de conception

Étape 1 : Concevoir le scénario

Pour être certain que le sujet est bien formulé, il faut s'assurer que l'objectif est clairement fixé. Pour cela, il est nécessaire de se demander « À la fin de ce visionnage, l'élève sera capable de/retiendra ...».

C'est à ce moment que la liste des informations importantes à donner sera faite. On gardera à l'esprit l'idée de chercher des illustrations, de montrer la réalité du quotidien. Les éléments visuels sont très importants, ils attirent l'œil et captent l'attention.

Canevas du scénario (voir page 4) :

- Nommer et situer
- Contenu et organisation des études
- Admission
- Possibilités de poursuites d'études et d'insertion professionnelle
- Budget à prévoir
- Conditions matérielles

Illustration :

La playlist des formations professionnelles sur la page Youtube de l'académie :

Le bac pro Technicien du bâtiment : <https://youtu.be/7RHbNBvRHIM>

Le bac pro Logistique : https://youtu.be/b0N_oZwfZb0

Le CAP Maintenance des véhicules : <https://youtu.be/QNdY26VC-I4>

Étape 2 : Rédiger le contenu de la bande son de la vidéo

À partir du scénario rédigé précédemment, il va falloir définir le texte/le récit associé à la vidéo.

La formation est impérativement présentée par les adultes de l'établissement.

Ce travail d'écriture permet de maîtriser la durée de la vidéo.

Pour une vidéo de 2 minutes, il est possible de compter environ 300 mots.

Il ne faut pas hésiter à lire le texte à haute voix plusieurs fois pour rectifier les mots et les tournures afin d'être très à l'aise lors de l'enregistrement.

L'enregistrement :

- Utiliser l'application dictaphone de son téléphone. S'assurer que le son est audible.
- Choisir une pièce calme, sans bruit de fond. Qu'elle soit petite pour éviter un écho.
- Poser le téléphone sur la table. Ne pas rapprocher le téléphone de sa bouche.
- Enregistrer son texte, en parlant le plus naturellement possible, en faisant des pauses régulières.

Étape 3 : Tourner les séquences de la vidéo

En gardant à l'esprit le canevas du scénario et afin d'illustrer la bande son, des séquences vidéos vont être tournées. Opter pour une diversité des plans : les élèves, le matériel, les supports de travail, etc.

Quelques principes :

- Ne filmer personne à son insu et s'assurer que toutes les personnes extérieures au groupe apparaissant sur le film sont d'accord.
- Faire des plans de 5 à 10 secondes minimum. Éviter tout tremblement, opter pour une image stabilisée.
- Filmer avec le portable à l'horizontale impérativement.

Scénario : les thèmes à aborder

→ Pour concevoir le scénario, ci-dessous les thèmes à aborder et les questions auxquelles la vidéo peut répondre (Bien évidemment, il ne s'agit pas de répondre systématiquement à toutes. Ces questions sont à adapter à la formation.)

Nommer et situer

Nom de la formation
Etablissement
Ville

Contenu et organisation des études

1. Quelles matières sont enseignées ? Quel est le programme ?
2. Quelle est la durée de la formation ? Comment sont organisées les études ?
3. Quelles sont les modalités de préparation de la formation ? (sous statut scolaire, par apprentissage, en contrat de professionnalisation) ?
4. La formation comporte-t-elle des périodes de stages ?
5. Quelle est la quantité de travail personnel à fournir ? (nombre d'heures par semaine)
6. Comment sont organisés les examens ? (devoirs à la maison, devoirs sur table, examen final)
7. Y a-t-il des possibilités d'étudier à l'étranger ?

Admission

8. Y a-t-il une sélection à l'entrée de cette formation ? (dossier, concours, entretien)
9. Quelles sont les démarches à effectuer pour s'inscrire ? (procédure en ligne, dossier papier adressé directement à l'établissement)
10. Combien y a-t-il de places dans la formation ? Combien d'élèves ont postulé l'année dernière ?
11. Quels sont les attendus de cette formation ?
12. Quels sont les diplômes recommandés ?

Possibilités de poursuites d'études et d'insertion professionnelle

13. Quelles sont les poursuites d'études possibles ?
14. Quel est le taux de réussite de cette formation ?
15. Cette formation est-elle reconnue par les professionnels ?
16. Quel(s) métier(s) est-il possible d'exercer après la formation ? Dans quel(s) secteur(s) professionnel(s) ?

Budget à prévoir

17. Quel est le coût de la formation ? (frais d'inscription, frais de scolarité)
18. Y a-t-il des dépenses liées à l'achat d'équipement professionnel ?
19. Existe-t-il des aides financières ?

Conditions matérielles

20. Quels sont les moyens d'accès (transport, parking) et les possibilités d'hébergement et de restauration ?

+ À savoir pour concevoir la vidéo : les questions que pourraient se poser les jeunes après avoir vu la vidéo

21. Cette formation me permet-elle d'accéder au métier que j'envisage ?
22. Cette formation correspond-elle à la représentation que j'en avais ?
23. Ai-je les compétences requises pour réussir dans cette formation ?
24. Quelle(s) compétence(s) dois-je développer ou acquérir pour accéder à cette formation ?
25. Si cela ne me convient pas, y a-t-il des réorientations possibles ?

Le montage de la vidéo

Étape 1 : Réunir l'ensemble des fichiers dans un dossier

- À la suite de l'enregistrement de la bande son et des tournages vidéos, vous réunirez tous les fichiers dans un dossier qui portera le nom de la filière et de l'établissement scolaire : par exemple, **BTS XXX_Lycée XXX**

- Vous y mettrez tous les fichiers nécessaires, dont le fichier Word avec le texte de la bande son afin qu'il soit intégré en sous-titres de la vidéo.

Si plusieurs fichiers son, indiquer qui parle et nommer le fichier son en précisant l'ordre : 01 - PRENOM NOM...

Étape 2 : Envoyer le dossier à Aude André

Le montage sera réalisé par Aude André, responsable de la communication institutionnelle au rectorat.

Une fois le dossier prêt, vous l'enverrez via **WeTransfer** (<https://wetransfer.com>), à l'adresse mail :

aude.andre@ac-corse.fr

Lors de l'envoi du fichier, n'hésitez pas à laisser vos coordonnées, en cas de besoin.

Pour toute question ou besoin d'accompagnement, Aude André est joignable au 06 17 06 44 33.

Le calendrier prévisionnel

- Semaine du 1er février : travail sur le scénario et la bande son
- Semaine du 8 février : tournage des séquences et enregistrement de la bande son
- Vendredi 12 février au plus tard : envoi du dossier via WeTransfer
- Semaine du 15 et du 22 février et du 1er mars : montage des vidéos
- Semaine du 8 mars : mise en ligne sur la page académique « Printemps de l'orientation »

→ À partir du mardi 9 février, dans la boîte à outils académique du Printemps de l'orientation, les établissements disposeront d'une liste des formations filmées, qui seront mises en ligne le 8 mars. Ils pourront ainsi tenir compte de cette information pour élaborer leur programme en direction des élèves de seconde et de première, à réaliser pour le 12 février.