

# CLASH TES STÉRÉOTYPES

# PRESENTATION DU CONCOURS

Parce que trop de disparités existent encore aujourd'hui, le concours « CLASH TES STEREOTYPES ! » a pour objectif de **dénoncer les stéréotypes sexistes, racistes, liés au handicap ou aux classes sociales .. et de favoriser une prise de conscience chez les jeunes de l'existence de ces stéréotypes et ainsi de les aider à tourner le dos aux préjugés.**

C'est en effet durant leur cursus scolaire qu'il nous faut sensibiliser les jeunes afin qu'ils ouvrent le champ des possibles.

Il est de la responsabilité des jeunes d'aujourd'hui de construire une société exempte de stéréotypes et de préjugés.



Le concours consiste à réaliser **un CLIP ou un Article** illustrant une **dénonciation des stéréotypes tant à l'école, qu'à la maison ou dans la rue, dans l'entreprise.**

Le sujet pourra être traité de manière humoristique, dramatique ou neutre ... à votre convenance.

<b>Ouverture du Concours</b>	<b>5 octobre 2020</b>
<b>Date limite d'inscription</b>	<b>3 décembre 2020</b>
<b>Remise des productions : Clips ou Articles</b>	<b>26 mars 2021 au plus tard</b>
<b>Délibération du Jury</b>	<b>12 avril 2021</b>
<b>Remise des Prix</b>	<b>15 avril 2021</b>

# CONDITIONS ET MODALITES DE PARTICIPATION

Ce concours est ouvert à **toutes les classes de collèges et lycées**

Chaque production devra être réalisée par un groupe **mixte** de **4 à 8** élèves encadrés par un(e) professeur(e) ou un(e) personnel(le) d'éducation.

Les établissements pourront mettre à disposition des élèves les supports requis pour les réalisations.

Pour participer à ce concours, il suffit de nous **retourner le présent dossier d'inscription dûment rempli avant le 3 décembre 2021.**

Le jury, composé de représentants du monde de l'entreprise, de l'éducation, des médias et du secteur artistique évaluera les productions sur la base de **5 critères** principaux :

1. respect des limites techniques fixées par le concours
2. cohérence avec le sujet du concours
3. originalité de la réalisation
4. techniques et savoir-faire utilisés
5. clarté du message porté

**Les prix seront connus des participants avant la fin du délai d'inscription au concours.**

## Contacts:

1. **MEDEF CORSE : Emilie Seuge-Reverand** [e.seuge-reverand@medef-corse.com](mailto:e.seuge-reverand@medef-corse.com) tél 06 38 13 83 85

2. **RECTORAT :**

Alexandra Chiarelli  
Animatrice Relation Ecole Entreprise 2a  
[clee2a@ac-corse.fr](mailto:clee2a@ac-corse.fr)  
Animatrice Pôle de stages Corse du Sud  
[poledestage-ajaccio@ac-corse.fr](mailto:poledestage-ajaccio@ac-corse.fr)  
06/17/96/39/90

Charles Casabianca  
[clee2b@ac-corse.fr](mailto:clee2b@ac-corse.fr)  
Animateur Relation Ecole Entreprise Haute  
Corse  
Animateur du Pôle de stages Bastia  
[Poledestage-bastia@ac-corse.fr](mailto:Poledestage-bastia@ac-corse.fr)  
06.89.87.24.99

# DOSSIER D'INSCRIPTION

Nom de l'établissement :

Adresse :

Contact mail :

Contact Téléphone :

Désignation des sections et nombre d'élèves participants :

Nous reconnaissons avoir pris connaissance du règlement du Challenge MEDEF Corse et souhaitons inscrire le(s) groupe(s) ou classe(s) mentionné(s) ci-dessus. Les élèves candidats **autorisent sans contrepartie** le MEDEF Corse et le Rectorat à utiliser **leurs noms et leurs images** dans le cadre de la promotion de ce concours.

Signature du responsable