

PRÉAC

PHOTOGRAPHIE - IMAGES

AUTO PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE - SELFIE
INTERNET

Séminaire national 2018

06 - 07 décembre 2018

Espace Diamant, AJACCIO



PROGRAMME

Jeudi 06.12.18

Conférences à l'espace Diamant

- 9 h 30** Accueil des stagiaires
- 9 h 45** Allocutions d'ouverture
- 10 h 00** Approche esthétique et historique de l'autoportrait par MARCEL FORTINI
- 10 h 30** Mise en pratique de l'autoportrait comme projet pédagogique : expériences et témoignages par VALÉRIE ROUYER
- 11 h 00** L'autoportrait photographique par ELINA BROTHERUS
- 12 h 00** Pause déjeuner
- 14 h 00** Selfies politiques : un portrait de soi mobilisé dans le monde, conférence participative par LAURENCE ALLARD
- 15 h 00** Le selfie, l'art d'être vu pour construire l'image de soi par VANESSA LALO
- 16 h 00** Les pratiques médiatiques des jeunes au service de l'éducation aux médias par ELSIE RUSSIER (Clémi)

Vendredi 07.12.18

9 h 00 • 12 h 00

Atelier 1:

Rencontre avec l'artiste **ELINA BROTHERUS**, Espace Diamant

Atelier 2 :

Le selfie dans la culture numérique des adolescents avec **ELSIE RUSSIER (Clemi)**, Rectorat

12 h 00

Pause déjeuner

14 h 00

Synthèse et restitution des ateliers par les rapporteurs

15 h 00

Échanges avec les stagiaires

16 h 15

Fin du colloque

LES INTERVENANTS

[Laurence ALLARD]

Maître de conférences, sciences de la communication, sociologue des usages numériques, enseigne à l'université de Lille, chercheuse à l'IRCAV-Paris 3, spécialiste notamment des usages juvéniles de la culture mobile. Elle est par ailleurs co-fondatrice de l'association de science citoyenne Labo Citoyen (en résidence au FablabSU).

<http://culturesexpressives.fr/doku.php>



© Pierre Métivier

[Elina BROTHERUS]

Photographe professionnelle finlandaise et artiste vidéo. Elle partage son temps entre Helsinki et Paris. Elle a été lauréate du Prix Niepce 2006. Elle confronte la photographie aux codes classiques de la représentation picturale. Tout en grâce et en délicatesse, ses photographies mettent en scène des personnages dans leurs attitudes et dans leurs moments quotidiens, dans leurs instants intimes, mais toujours avec une certaine distance respectueuse. La photographe saisit, dans un espace quotidien ou dans un paysage, les grandes émotions humaines universelles.

www.elinabrotherus.com

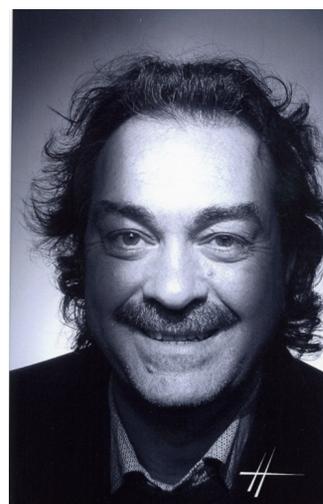


© Elina Brotherus

[Marcel Fortini]

Directeur du Centre Méditerranéen de la photographie conventionné avec la Collectivité de Corse et photographe diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie. Docteur en Arts plastiques et sciences de l'art. Chargé d'un cours en photographie et sémiotique de l'image à l'Université de Corse Pascal Paoli.

Marcel Fortini poursuit également un travail de recherche personnel. Dernières publications : « l'esthétique des ruines dans la photographie de guerre, Beyrouth centre-ville une commande exemplaire », éditions l'Harmattan, 2014 ; « Monumenti » éditions Trans Photographic Press, 2015 ; « 1 8 » éditions Trans Photographic Press, 2018.



© Studio Harcourt

[Vanessa LALO]

Psychologue clinicienne, Vanessa Lalo est spécialisée dans les jeux vidéo, les pratiques numériques et leurs impacts (cognitifs, éducatifs et culturels). Elle exerce en libéral et sensibilise aux nouvelles postures professionnelles en ligne. Elle anime des conférences et formations autour des mutations à l'ère du numérique, la parentalité au 21^{ème} siècle ou encore l'éducation au numérique et par le numérique. Elle apporte, enfin, son expertise sur des projets d'accompagnements à la pédagogie ou thérapeutique innovante, principalement dans les champs de la santé, de l'éducation et de l'action sociale.



[Valérie ROUYER]

Chargée de mission en pédagogie et responsable des expositions au Centre Méditerranéen de la Photographie.
Diplômée de l'École nationale de la photographie - Arles.



[Elsie RUSSIER]

Elsie Russier est formatrice au Pôle Labo du CLEMI National et responsable du Wikiconcours Lycéen. Ingénieure pédagogique, elle conçoit et anime des actions de formation et participe également à la production des ressources pédagogiques. Professeure documentaliste, titulaire d'un Master 2 en ingénierie de la formation à distance, elle a exercé dans plusieurs établissements scolaires - collège, lycée général et technologique, lycée professionnel. L'éducation aux médias et à l'information constitue le cœur de sa pratique professionnelle.

Notes ● ● ●

Notes ● ● ●

CONTACTS

Canopé académie de Corse

Marquelet Marie-Laure

Avenue du Mont Thabor • Immeuble Castellani

BP 70961 • 20700 Ajaccio cedex 09

Tél : 04 95 50 90 00

marie-laure.marquelet@reseau-canope.fr

Centre Méditerranéen de la Photographie

Rouyer Valérie

BP 323 • 20297 Bastia cedex

Corsica • France

Tél : +33 (0)4 95 31 56 08

ou 09 77 74 23 65

Mail : info@cmp-corsica.com

Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information

Pieronne Marie

Mail : clemi@ac-corse.fr