



CLEMI-INFO

Lettre mensuelle d'information

Juin 2016

## RETOUR SUR...

### Le palmarès des Grands Prix Médiatiks, concours des médias scolaires et lycéens



La première édition des Grands Prix Médiatiks, initiée par le CLEMI avec pour objectif de valoriser à l'échelle nationale les meilleures productions académiques, s'inscrit d'ores et déjà dans un dispositif pédagogique de longue haleine. La forte implication des journalistes membres du jury et la participation du monde éducatif, témoignent de la nécessité et de l'importance des créations médiatiques en milieu scolaire et de son impact sur l'éducation des élèves à la citoyenneté.

**Réaliser un média scolaire permet de se préparer à la vie de demain, à la citoyenneté.**

Ruth Elkrief, journaliste à BFM TV et membre du jury des Grands Prix Médiatiks

Le 1<sup>er</sup> juin, le palmarès national a été dévoilé lors de la remise de prix organisée au CLEMI en présence des élèves venant de cinq académies, de leurs enseignants et des membres du jury composé majoritairement de journalistes. Huit prix ont été décernés dans quatre catégories (écoles, collèges, lycées, autres établissements) pour journaux papier et médias numériques (sites, blogs, webradio, webTV).

#### ➤ PRIX MÉDIAS NUMÉRIQUES

##### Catégorie « Lycée » - *Théonet*

[ThéoNet](#), site du lycée Théophile Gauthier, Tarbes (65), académie de Toulouse

##### Catégorie « Collège » - *Radio Scoopy news*

[Radio Scoopy News](#), webradio du collège Les Quatre Saisons, Onet-le-Château (12), académie de Toulouse

##### Catégorie « École » - *La classe de Sand*

[La classe de Sand](#), blog de l'école Jean Boudou, La Primaube (12), académie de Toulouse

##### Catégorie « Autre établissement » - *Ado Radio*

[Ado Radio](#), webradio de l'EREA Robert Doisneau, St Lô (50), académie de Caen

**ThéoNet**  
le journal numérique du lycée Théophile Gauthier



**RADIO SCOOPY NEWS**



**RNJ Ado-Radio**

La radio de l'EREA de St-Lô | Saison III - 2016



➤ **PRIX JOURNAUX PAPIER**

**Catégorie « Lycée » - HersalC Dinero**

[HersalC Dinero](#), lycée Charles Nodier, Dole (39), académie de Besançon

**Catégorie « Collège » - Les Potins d'abord**

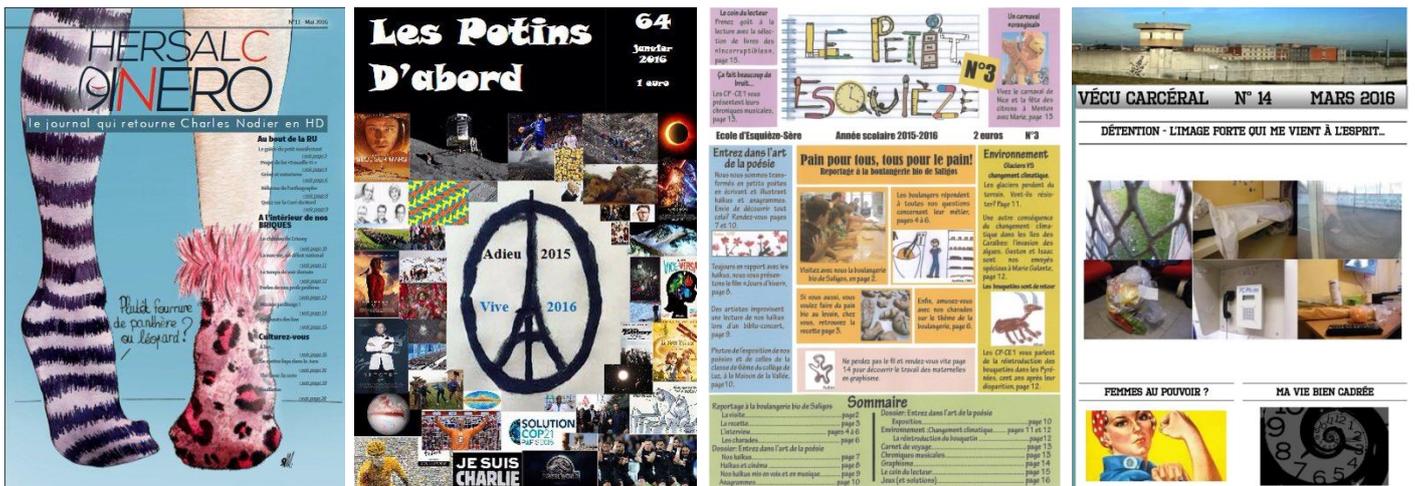
[Les Potins d'abord](#), collège Georges Brassens, Le Rheu (35), académie de Rennes

**Catégorie « École » - Le Petit Esquizez**

[Le Petit Esquizez](#), école primaire d'Esquizez-Sère (65), académie de Toulouse

**Catégorie « Autre établissement » - Vécu Carcéral**

[Vécu Carcéral](#), maison d'arrêt de Seine-Saint-Denis, Villepinte (93), académie de Créteil



Cette année, la participation aux concours régionaux est en hausse avec **686 médias** scolaires inscrits (629 en 2015). On note une légère diminution des journaux papier (429, soit -2,5 %) largement compensée par une forte progression des médias numériques (227, soit + 43,5 %).

Ce concours national bénéficie d'un partenariat avec Le Journal des enfants, Reporters sans Frontières, l'École des métiers de l'information (EMI) et du soutien de l'association Jets d'Encre.



Les conseils prodigués par Ruth Elkrief (BFM TV), Thomas Huchon (Spicee) et Emmanuelle Daviet (France Inter), membres du jury. @J.Cherifi

Après la cérémonie de la remise de prix, riche en échanges et en émotion, les élèves lauréats et leurs enseignants ont été accueillis dans les rédactions de France 24, RFI et Monté-Carlo Doualiya (les chaînes de France Médias Monde), BFM TV et L'Équipe.

Retrouvez toutes les photos sur la page [Facebook](#) du CLEMI



À découvrir : les entretiens vidéo avec les membres du jury réalisés le jour de la délibération qui a eu lieu le 18 mai au Clemi (©Claude TRAN – Educavox).

- [Emmanuelle Daviet](#) (France Inter)
- [Ruth Elkrief](#) (BFM TV)
- [Pascal Famery](#) (CLEMI)
- [Thomas Huchon](#) (Spicee)
- [Ziad Maalouf](#) (RFI)
- [Marie Picoche](#) (Jet d'Encre)

À lire  
[\*Les apprentis journalistes se forment à la vie démocratique,\*](#)  
L'Humanité,  
08/06/2016



## PALMARÈS

### Quand les élèves déconstruisent les stéréotypes sexistes...



Article, reportage, dessin de presse... les écoliers, collégiens et lycéens avaient carte blanche pour "déconstruire les stéréotypes sexistes", dans le cadre du concours initié par le [CLEMI](#), en partenariat avec le magazine [Causette](#), [Les Nouvelles News](#) et [TV5MONDE](#).

Pour cette 4<sup>e</sup> édition, le jury a récompensé huit productions sur les **117 reçus, comprenant 60 articles et 57 dessins**. Cette année, une attention particulière a été portée aux dessins de presse en réponse au nombre croissant de productions réalisées. Le jury a salué la qualité des réalisations tant au niveau de la recherche que de l'écriture. Les démarches journalistiques abouties et les angles originaux ont été valorisés.



## Le palmarès

### Catégorie École 1<sup>er</sup> Prix, article primé

« [Le sexisme fait-il partie du sport ?](#) »

Classe de CM1B, école Jean Jaurès, Dugny (93)

### Catégorie Collège 1<sup>er</sup> Prix, article primé

« [Pas vraiment sérieuses nos auteures](#) »

Alexandre ALCAÏDE, 3<sup>e</sup>A, collège Rembrandt Bugatti, Molsheim (67)

### Catégorie Collège 1<sup>er</sup> Prix, dessin primé

« [C'est ça être une fille](#) »

Nora Senhaji-Rhazi, classe de 5<sup>e</sup>C, collège Victor Hugo, Nantes (44)

### Catégorie Collège Prix Spécial « coup de crayon »

« [Tellement bêtes](#) »

Madelyne Lutz en 3<sup>e</sup>A, collège Rembrandt Bugatti, Molsheim (67)

### Catégorie Lycée 1<sup>er</sup> Prix, article primé

« [Fille en jogging à quoi ça rime ?](#) »

Les élèves de 1<sup>ère</sup> ES, lycée Marcelin Berthelot, Questembert (56)

### Catégorie Lycée, mention spéciale

« [Portrait : une ingénieure production](#) »

Classe de 2<sup>de</sup>2, lycée S. Liégeois, Brochon (21)

et

« [Sexiste la BD ? Deux exemples, deux visions de la femme](#) »

Théo Morineau, Samuel Durin et Baptiste Scancar, 2<sup>de</sup>E, lycée Jean Guéhenno, Fougères (35)

### Catégorie Lycée 1<sup>er</sup> Prix, dessin primé

« [Pubs sexistes](#) »

Margaux, Julien, Valentin, Malorie, Charlène, Oriane, Audrey, Julien, Baptiste, Clara, Marie de la classe de 2<sup>de</sup>A, lycée Jean-Baptiste Vatelot, Toul (54)

## Wikiconcours lycéen



Le jury du concours [Wikiconcours lycéen](#), organisé par le [CLEMI](#) et [Wikimédia France](#), s'est réuni le mardi 24 mai au CLEMI pour une journée de lecture, échanges, évaluation et délibérations afin de valoriser les contributions. Au total, 60 classes de 17 académies et 6 lycées français à l'étranger ont pris part à ce concours qui met l'accent sur l'écriture collaborative et les compétences journalistiques. Le palmarès a été établi sous l'égide de la présidente, Lison Herledan, journaliste au magazine *Phosphore*. Le jury a rédigé une fiche de retour et conseils pour chaque établissement ayant participé.

### Palmarès 2016

#### Prix de la Communauté

[Lycée Voltaire](#) d'Orléans, (45)

#### Prix Rédaction/Contribution

[Lycée français de New York](#) (Étas-Unis)

#### Prix Coup de cœur

[Lycée Jean Monnet](#), Annemasse (74)

pour l'article sur le [dessin de presse en France](#)

## Ressources pédagogiques

### Les Clés des médias



[De nouveaux épisodes des Clés des médias](#) sont disponibles sur le site du CLEMI. Cette première web-série, fruit d'un multi-partenariat entre [Francetv éducation](#), [réseau Canopé](#), [CLEMI](#) et France Inter, est consacrée à l'éducation aux médias. Elle comporte 25 épisodes de 2 minutes. Chaque séquence, ludique et animée, mise en scène par la Générale de production et écrite par Bruno Duvic et Thomas Legrand, porte sur un sujet précis. Autant de questions, de mots, de concepts qu'il convient de définir pour pouvoir appréhender, expliquer, amener les élèves à une pratique raisonnée autour des écrans, de l'information, du métier de journaliste. Chaque épisode est accompagné de fiches pédagogiques, conseils ou sitographie.

### Colloque Ecritech

Le colloque annuel [Ecritech](#), organisé les 18 et 19 mai derniers à Nice par le réseau Canopé, en partenariat avec la Direction du numérique pour l'éducation du ministère de l'Éducation nationale et le rectorat de l'académie de Nice, s'est penché sur les écritures nouvelles et plurielles apparues avec le numérique. Ateliers et tables rondes ont permis de mutualiser et de valoriser les dispositifs nationaux et le travail des académies :

- Le portail [Éduthèque](#), en accès gratuit pour les enseignants du premier et du second degrés, fournit des ressources numériques pédagogiques issues des établissements publics à caractère culturel et scientifique tels que la BnF, le Louvre, le CNRS et l'INA.
- Les [AAP e-éducation](#) ( appels à projets «Services et contenus numériques innovants pour les apprentissages fondamentaux à l'Ecole ») avec notamment le projet porté par l'académie de Nice, "[Télésiences Seatcher](#) ", qui propose un ensemble de solutions pour faciliter l'apprentissage des sciences expérimentales et des technologies ou encore la plateforme Transition réussite qui favorise la construction de parcours individualisés, adaptés aux besoins de tous les élèves, y compris en situation de handicap ou à besoins spécifiques, du CM1 à la 6<sup>e</sup>.

De nombreuses interviews ont été réalisées durant le colloque Ecritech par [Cap'Radio](#), la première webradio académique de France diffusée en continu et animée par le pôle du Clemi de l'académie de Nice. [Écouter les interviews de Cap'Radio disponibles en podcast.](#)

### Webdocumentaire "24 heures du JT" : comment se fabrique l'information ?



En partenariat avec le CLEMI, Francetv éducation a réalisé un [webdocumentaire](#) qui propose une immersion dans les coulisses du *Grand Soir 3*, journal télévisé présenté par Patricia Loison. Lancé à l'occasion d'Ecritech, ce documentaire apporte des réponses sur la fabrication d'un JT. Quelles sont les contraintes techniques et éditoriales ? Comment hiérarchiser l'information, la vérifier, la recouper ?

Retrouvez des extraits du webdocumentaire sur le [site du CLEMI](#) et l'intégralité sur le [site de Francetv éducation](#).

## POUR INFO...

17 enseignants, venus de 13 académies différentes, ont suivi au CLEMI pendant une semaine (du 23 au 27 mai) un stage de formateurs en éducation aux médias et à l'information. Un large panel de sujets a été abordé par les formateurs CLEMI, les journalistes et les enseignants intervenants. Le mardi 24 mai, les enseignants-stagiaires ont été reçus dans les rédactions de l'AFP, *Libération*, *L'Équipe*, Médiapart, Arrêt sur Images, France Culture, *Mon Quotidien*, Sipa pour assister à des conférences de rédaction, rencontrer les journalistes et visiter les services.

Trois séquences vidéo reflétant, en partie, cette journée sont disponibles.

- [Les attentes des enseignants-stagiaires](#)
- [Visite à Arrêt sur Images et entretien avec Daniel Schneidermann](#)
- [Visite des rédactions de L'Équipe](#)

## Suivez les activités du CLEMI sur les réseaux sociaux

[Page Facebook du CLEMI](#)

[@LeClemi](#) - Compte officiel du CLEMI

[@LaSpme](#) - Fil dédié à l'opération *Semaine de la presse et des médias dans l'école*®

[@InfodocClemi](#) - Veille des documentalistes du CLEMI