



Dans le cadre de la 27^e Semaine de la Presse et des Médias dans l'école® du 21 au 26 mars 2016 , le CLEMI de Corse propose une rencontre avec

Patrick Chauvel

la journée du Lundi 21 mars au lycée Giocante de Bastia s'articule en deux temps:

- la matinée de 9h à 12h Rencontres avec les lycéens de Bastia
- l'après-midi de 14h à 17h Rencontres avec les enseignants

(convocation DAFPEN)

Même planning pour le mardi 22 mars au lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio

Mercredi 23 mars à Corte au lycée P. Paoli

La Photographie de Guerre

Rencontres avec Patrick Chauvel
en partenariat avec le CMP *



Patrick Chauvel a photographié pendant 40 ans la majeure partie des conflits qui ont sévi dans le monde, du Vietnam à l'Irak.

Ses images ont fait la une des plus grands médias dans le monde : *Paris Match*, *Time Magazine*, *Life*, *Newsweek*. Il a reçu le prestigieux World Press.

Il a écrit plusieurs ouvrages sur son expérience : *Rapporteurs de guerre* et *Sky*.

Par ailleurs, Patrick Chauvel est réalisateur et producteur de documentaires et reportages. Il a notamment, de 1996 à 1998, réalisé *Rapporteurs de guerre* (de son ouvrage - avec le soutien du CNC, diffusion Canal +), un film devenu une véritable référence sur les reporters. Le film a été sélectionné au FIPA en 1999, au prix Bayeux et à Perpignan à l'occasion de *Visa pour l'image*.

Depuis 2009, Patrick Chauvel fait un nouvel usage de la photographie en construisant des séries de photomontages qui replacent les images de guerre au centre de Paris : il découpe des éléments extraits de ses photographies de guerre (en Tchétchénie ou en Irak) et les incruste dans les images iconiques de la capitale (Panthéon, Arc de Triomphe, etc.). On voit par exemple un blindé de l'ONU qui garde l'Assemblée nationale devant un cadavre. Par le choc visuel qu'il produit sur l'esprit des spectateurs, Patrick Chauvel entend rappeler la fragilité de la paix, avec une visée pédagogique.



Trocadero Paris Grozny, photomontage exposition « Peurs sur la ville » musée de la monnaie , Paris
« Je voulais jouer les sentinelles, alerter les gens sur le fait que les violences constatées à l'autre bout du monde pouvaient, un jour, nous tomber dessus. J'ai donc imaginé le dispositif suivant : superposer au paysage parisien de véritables images de guerres, prises en Tchétchénie ou sur d'autres terrains.», Patrick Chauvel. [Telorama](#)

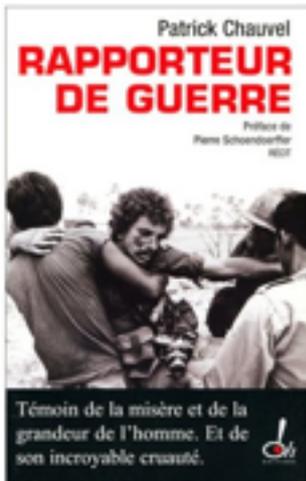
Il participe également en 2011 au projet de Danfung Dennis, *Condition One* qui travaille à enrichir le journalisme d'image grâce à la réalité augmentée et l'immersion visuelle. Il est allé pour cela en Libye du côté des combattants anti-Kadhafi, en mars 2011.

Mars 2016 : **Le Siège**, de Rémy Ourdan et Patrick Chauvel reçoit le Fipa d'or. Ce film d'archives et de témoignages nous plonge dans l'enfer du siège de Sarajevo. Pendant près de quatre ans, d'avril 1992 à février 1996, ses habitants vécurent sous le feu incessant des paramilitaires serbes postés sur les collines environnant la ville. Si ce documentaire sonne juste, c'est parce que ses auteurs, Rémy Ourdan et Patrick Chauvel, correspondants de guerre, ont vécu ce drame au plus près. **Le Siège sera diffusé le 22 mars prochain sur Arte.**

A voir quelques images de l'émission La mémoire de l'oubli Arte 22 juillet 2014

Grozny, le massacre oublié d'une ville 1994, Boris Eltsine déclenche une offensive des forces armées de la Fédération de Russie face aux séparatistes de la Tchétchénie qui souhaitent gagner leur indépendance. Au lieu d'une guerre éclair, les forces militaires russes sont confrontées à la résistance féroce des combattants Tchétchènes. Patrick Chauvel est à Grozny lorsque le conflit éclate. Il revient sur la violence inouïe des combats et commente ses propres photos. Il se souvient de quelques rencontres : la belle photographe Heidi Bradner, les combattants tchétchènes dont il partage le quotidien, ces jeunes soldats russes inexpérimentés,

...



* en
le



partenariat avec

