

Faites la Une !

corpus de dépêches AFP

22 janvier 2016

1 AFP 22-01-2016 cinema culture décès

Mort d'Ettore Scola: Rome rend hommage à son « maestro »

Les "gens de Rome", célèbres et anonymes, ont rendu hommage au réalisateur italien Ettore Scola à la Maison du cinéma, où le "maestro", mort à 84 ans, se sentait aussi chez lui.

Des centaines de ces Romains que le réalisateur avait dépeints en 2003 dans son film "Gens de Rome", ont défilé toute la journée devant son cercueil, disposé sous l'écran de cette grande salle de cinéma.

C'est là qu'il avait fêté ses 80 ans et où il comptait retourner pour ses 85 ans en mai, a expliqué à l'AFP le président de la "Casa del cinema", Giorgio Gosetti, qui connaissait bien le réalisateur.

L'hommage public a débuté jeudi en milieu de matinée et prendra fin vendredi avec les témoignages de ses amis du cinéma italien et d'ailleurs, avant une cérémonie de crémation.

Ettore Scola est l'auteur de nombreux films dont certains inoubliables comme "Nous nous sommes tant aimés" ou "Une journée particulière", qui met en scène deux "monstres sacrés" du cinéma italien, Marcello Mastroianni et Sophia Loren.

Ettore Scola est né en 1931 à Trevico, dans la région de Naples. Monté très jeune à Rome, il commence à écrire des scénarios dans les années 1950 avant de passer derrière la caméra en 1964 pour son premier film: "Si vous permettez, parlons de femmes".

Il met alors en scène les plus grands acteurs de l'époque, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni et Nino Manfredi.

Ettore Scola laisse une oeuvre foisonnante et composite explorant par différentes voies stylistiques les relations entre histoire et individu.

"Scola nous a expliqué qu'il était possible d'avoir recours à la comédie pour raconter n'importe quelle histoire, politique, historique ou d'amour. La comédie est un genre très important, et c'est sans doute le plus important pour le cinéma italien", a expliqué à l'AFP le scénariste italien Enrico Vazina. cercueil d'Ettore Scola exposé à la Maison du Cinéma à Rome

[Cf corpus photo © AFP PHOTO](#)

2 - AFP 22-01-2016 Washington, Etats-Unis Climat Environnement

Cette illustration montre que 2015 était l'année la plus chaude depuis la mesure moderne commencée en 1880, selon une nouvelle analyse du Goddard Institute for Space Studies de la NASA.

[Cf corpus photo © AFP PHOTO / NASA / Scientific Visualization Studio/Goddard Space Flight Center/HANDOUT](#)

Dans l'espace : cette photo d'un zinnia à l'orange flamboyant a été prise par l'astronaute américain Scott Kelly, à bord de la station spatiale internationale, il s'agit de la première fleur à jamais éclose dans l'espace.

Cf corpus photo © AFP PHOTO / NASA / SCOTT KELLY

18 janvier 2016 – Belgrade, Serbie : des croyants orthodoxes plongent dans l'eau glacée de la rivière Save.

© AFP PHOTO / ANDREJ ISAKOVIC

4 CorseMatin 21-01-2016 à 15H45

Maritima Ferries

Il faut s'y faire : on ne dit plus SNCM, mais Maritima Ferries. Tel est le nom présenté aux salariés et au comité d'entreprise.

C'est donc cette appellation commerciale qui va être portée sur la coque blanche et bleue de la flotte, désormais propriété du groupe corse Rocca que préside Patrick Rocca.

Cf corpus photo © AFP PHOTO

5 Corsematin 21-01-2016 Citadelle Ajaccio Urbanisme

Alors que la cession de la citadelle d'Ajaccio à la ville par l'État devrait intervenir d'ici la fin de l'année, la réhabilitation de cet édifice emblématique stimule d'ores et déjà l'imagination des architectes, à l'instar de la jeune Elena Costantini

Plus de cinq siècles après sa création, la citadelle Miollis s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire, en abandonnant définitivement sa fonction militaire.

Quelque trois décennies d'attente et de négociations auront été nécessaires avant d'obtenir l'accord du ministère de la Défense en vue d'une cession de l'édifice à la ville.

Dans le cadre du protocole signé en avril dernier avec l'État, la commune devrait en effet pouvoir accéder à la propriété de ce joyau du patrimoine local d'ici la fin de l'année.

Alors que le dossier est en bonne voie, le projet de réhabilitation de la citadelle stimule d'ores et déjà l'imagination et la créativité des architectes.

Fraîchement diplômée de l'École spéciale d'architecture (ESA) de Paris, la jeune Elena Costantini vient ainsi d'achever brillamment son cursus par un important travail mené autour de l'ouverture programmée de l'édifice sur la ville.

Tout au long de l'année passée, l'étudiante de 27 ans a en ce sens peaufiné un mémoire intitulé "La citadelle du corail", dans lequel elle a mis toute sa passion et son inventivité.

Cf corpus photo © AFP PHOTO

Diplômes: bientôt un service d'attestation numérique, la fin des tricheries

La ministre de l'Education a annoncé jeudi la création d'un service numérique pour délivrer les attestations de diplômes d'Etat, un dispositif qui garantira l'authenticité des documents auprès des employeurs et simplifiera les démarches des usagers.

Ce service d'attestation numérique des diplômes, qui sera peu à peu mis en place à partir de l'année scolaire 2016/17, est "unique en Europe", selon Najat Vallaud-Belkacem citée dans le communiqué du ministère.

Actuellement, un diplôme d'Etat dans sa forme "papier filigrané" ne peut être délivré qu'une seule fois à son titulaire. S'il le perd, il ne peut ensuite obtenir une attestation qu'auprès de l'école ou de l'université. Quelque 80.000 demandes sont effectuées chaque année, indique le ministère.

D'autre part, des études montrent que jusqu'à 30% des CV transmis par les candidats aux cabinets de recrutement présentent des diplômes "de façon abusive ou inexacte", ajoute la rue de Grenelle.

7 AFP 22-01-2016

Etats-Unis Environnement

La violente tempête de neige qui s'est abattue sur l'est des États-Unis ce week-end devrait "toucher à sa fin tôt dimanche".

Surnommée "Snowzilla", en référence à Godzilla, la tempête de neige qui s'est abattue dès vendredi sur l'est des États-Unis pourrait bien faire partie des cinq blizzards les plus violents qu'a connus la ville de New York. 64 cm de neige étaient déjà tombés à Central Park, un record absolu.

L'intensité de la tempête sur la plus grande ville des États-Unis a été revue à la hausse, au point que les autorités ont interdit, en début d'après-midi, toute circulation routière à l'exception des véhicules d'urgence. Les liaisons ferroviaires à destination du nord et de l'est de New York ont été suspendues en milieu d'après-midi, tout comme les lignes extérieures du métro. À Broadway, toutes les représentations théâtrales avaient été annulées selon CNN.

[Cf corpus photo © AFP PHOTO](#)

**8 AFP 22/01/2016 Climat Asie Environnement
Hong Kong**

Hong Kong grelottait dimanche sous l'effet de températures les plus basses en près de 60 ans, en tout cas inédites pour bon nombre d'habitants qui se rendaient sur les hauteurs de l'ancienne colonie britannique pour tenter d'apercevoir du givre, selon la presse locale.

Le thermomètre est descendu à 3,3 degrés dans les quartiers urbanisés tandis que soufflaient des vents de mousson glaciaux. Dans les collines, les températures étaient même négatives.

Ces conditions météorologiques n'ont rien à voir avec celles qui prévalent dans l'est des États-Unis, paralysé par une tempête de neige historique, ou en Chine, affectée par une vague de froid glacial. Mais elles sont inhabituelles dans l'ancienne colonie britannique où le climat est subtropical et où le chauffage central est en général inexistant.

Les services météorologiques ont émis une alerte "au froid intense". "Il fait très froid et il y a beaucoup de vent. Il est conseillé de se vêtir chaudement et d'éviter de s'exposer trop longtemps aux vents hivernaux", a prévenu le gouvernement.

Le météorologue Wong Wai-kin a expliqué à l'AFP que Hong Kong connaissait ses températures les plus froides depuis 59 ans.

"C'est le jour le plus froid depuis 1957. Le minimum journalier est descendu à 3,3 degrés Celsius. Le précédent record était de 2,4 degrés et date de février 1957", a-t-il expliqué.

Les sept millions d'habitants de la région semi autonome ne sont guère habitués à ce type de climat.

9 AFP 22-01-2016 Education gouvernement

Reforme du collège : les classes bilingues

Le gouvernement a décidé de faire machine arrière au sujet des classes bilingues puisque 70% d'entre elles seront maintenues. En France, l'apprentissage des langues étrangères pose souvent des difficultés. Qu'il s'agisse de parler ou d'écouter, les Français ont du mal. L'enseignement précoce des langues vivantes est apparu discrètement dans les années 60, en allemand ou en anglais. En 1972, les élèves apprennent l'anglais avec la chanteuse Sheila. À cette date, seulement 40 000 écoliers apprennent l'anglais.

Dans les années 80, les dirigeants des grandes entreprises françaises s'inquiètent. En pleine construction européenne, le programme Erasmus apparaît en 1987. Il envoie les étudiants français partout en Europe pour se familiariser avec les langues étrangères. 3 244 étudiants profitent de cela en 1987. 29 ans plus tard, ils sont 35 000 rien qu'en France.

Aujourd'hui, l'apprentissage des langues est obligatoire à partir du CE1. À la fin du CM2, l'enfant doit avoir des rudiments de conversation.

10 AFP 22-01-2016

Loi numérique

Les députés ont achevé d'examiner cette semaine le très riche « projet de Loi numérique » porté par la secrétaire d'Etat Axelle Lemaire. Voici les principaux « feux verts » accordés en première lecture et qui pourraient changer le quotidien des internautes.

Les mineurs auront le droit à un « oubli numérique » plus rapide

Le droit à l'oubli numérique avait déjà été accordé aux Européens depuis 2014, il sera désormais amélioré pour les mineurs français. Les jeunes, ultra-connectés et pas toujours conscients des risques auxquels ils s'exposent, pourront faire effacer leurs données personnelles grâce à une procédure accélérée spécifique.

En cas de décès, un héritier pourra gérer nos données personnelles

11 AFP 22-01-2016 Medias

Thalassa

L'émission consacrée à la mer, et diffusée sur France 3, ne sera pas programmée au mois de février. Une déprogrammation qui inquiète le Syndicat national des journalistes de France télévisions sur l'avenir de Thalassa. La direction rassure.

Sale temps pour les émissions, et animateurs, historiques du PAF public. Après la suppression de 30 millions d'amis, le départ forcé de Julien Lepers de Questions pour un champion, c'est au tour de Thalassa de s'inquiéter. Le SNJ de France télévisions, le syndicat national des journalistes, craint de voir l'émission disparaître.

Le programme consacré à la mer, et diffusée d'ordinaire chaque vendredi soir sur France à 20h45 depuis 1975, ne sera pas diffusé durant tout le mois de février.

Hommage à Edmonde Charles-Roux

"C'était une femme libre qui a usé de sa liberté", a salué Jean-Pierre Chevènement, Jean-Claude Gaudin rendant pour sa part hommage à "une rebelle, une insoumise, une anticonformiste-née".

"C'est quelque chose d'une époque (...), quelque chose de rare et de symbolique qui s'éloigne de nous", a jugé Régis Debray, qui avait siégé avec Edmonde Charles-Roux au sein de l'Académie Goncourt. "Etre à la fois directrice de Vogue et caporal de la Légion étrangère, c'est un court-circuit assez rare", s'est-il aussi amusé, concernant celle qui fut aussi l'épouse de Gaston Defferre, maire de Marseille pendant 33 ans.

Des soldats de la Légion étrangère ont rendu hommage à celle qui s'était initialement engagée au cours de la Seconde Guerre mondiale dans une de ses unités.

Affaiblie depuis décembre, Edmonde Charles-Roux s'est éteinte mercredi soir dans une maison de convalescence, à proximité de Marseille.

[Cf corpus photo © AFP PHOTO](#)

13- AFP 22/01/2016 Paris Mode Homme

L'énergie et le rêve sont les mots d'ordre pour l'hiver prochain: les skateurs de Dior, les princes charmants de Balmain et les silhouettes colorées d'Hermès ont marqué les défilés de mode masculine, à l'avant-dernier jour de la Fashion Week.

Il met des surchemises à carreaux sur ses costumes, des manteaux type Perfecto en cuir rouge: l'homme Dior imaginé par le directeur artistique Kris Van Assche, est "plus jeune", nourri de culture skate et de musique "new wave".

Son dernier défilé était plus solaire, les roses chères au fondateur de la maison étaient blanches. Cette saison est plus sombre et subversive, les roses sont noires.

"Finalement, je prends un peu mes distances avec Christian Dior", explique Kris Van Assche à l'AFP. "On a envie d'être radicalement 2016-2017, il y a un côté plus jeune, peut-être un peu moins bourgeois, pas du tout nostalgique".

"J'ai eu envie du noir, de la nuit, de Berlin", poursuit le designer belge, qui a voulu jouer sur le contraste entre le côté sport du skate et le caractère sombre et poétique de la "new wave" des années 1980.

Pour Kris Van Assche, "le noir ne signifie pas noirceur". "Il y a beaucoup de poésie, de romantisme dans la new wave. Et je ne voulais pas du tout donner l'idée du +no future+, j'avais envie de donner beaucoup d'énergie à tout ça", ajoute le créateur belge.

"L'actualité fait qu'on doit être plus fort pour faire rêver! J'aime penser que cela m'a poussé à faire une collection plus dynamique, plus jeune, plus mode", ajoute-t-il.

[Cf corpus photo © AFP PHOTO](#)

14 - AFP 22-01-2016

Culture Mémoire Shoah

Eva Fahidi est de ces rescapés d'Auschwitz qui témoignent, écrivent, transmettent, inlassablement.

Au soir de sa vie, cette Hongroise de 90 ans monte également sur scène pour danser, "parce qu'il n'est jamais trop tard".

"Au début, je ne sentais que mes limites, tout ce que je n'arrivais pas à faire", raconte la fine nonagénaire dans une salle de Budapest, où elle a répété son duo avec la danseuse Emese Cuhorka, d'un demi-siècle plus jeune qu'elle.

"Puis lentement, j'ai appris à m'échauffer, c'est fantastique de sentir de nouvelles envies dans mon vieux corps", confie Eva en s'étirant sur le sol du studio.

La vieille dame n'a plus de limites: le spectacle d'une heure et demie proposé par les deux femmes, mêlant danse et dialogue, part dimanche pour trois représentations en Allemagne à l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, qui est commémorée le 27 janvier, jour de la libération du camp d'Auschwitz en 1945.

La pièce s'est déjà jouée huit fois à guichets fermés au prestigieux théâtre Vigszinhaz de Budapest depuis sa première au mois d'octobre.

La liberté d'Eva Fahidi sur scène, c'est sa victoire sur ces mois passés dans le camp d'extermination nazi d'Auschwitz-Birkenau. Elle avait 18 ans.

"D'un simple geste du doigt, Josef Mengele (le médecin du camp, ndlr) décidait de notre vie ou de notre mort. Vers la droite, c'était le travail forcé, vers la gauche, c'était les chambres à gaz. On m'a dirigée à droite", raconte la rescapée.

Déportée avec les 440.000 juifs de Hongrie envoyés en quelques semaines dans les camps de la mort, de mai à juillet 1944, Eva Fahidi y a perdu 49 membres de sa famille, dont ses parents. Elle garde en mémoire la dernière vision de sa mère et de sa jeune sœur de 11 ans sur la rampe de triage de Birkenau.

Dans l'une des scènes les plus poignantes du spectacle, la danseuse Emese Cuhorka, 36 ans, soulève Eva comme un bébé.

"Cette image fait souvent pleurer les gens bien qu'elle n'ait rien à voir avec l'Holocauste", observe Reka Szabo, qui a mis en scène le duo avec l'idée de faire dialoguer deux générations autour de la mémoire et du traumatisme.

Pendant des décennies, Eva Fahidi a été réticente à évoquer son expérience des camps. Puis une visite à Auschwitz en 2003, 59 ans après sa déportation, lui a fait ressentir le besoin d'écrire ses mémoires. "J'ai réalisé que ma vocation était de parler d'Auschwitz à autant de gens que possible, c'est le minimum que je puisse faire ».

15 AFP 22-01-2016 France réfugiés migration Pourquoi les réfugiés arrivent-ils au compte-gouttes en France?

Dix-neuf en novembre, 43 lundi: les réfugiés que la France s'est engagée à accueillir au nom de la solidarité européenne arrivent au compte-gouttes, à l'image d'un mécanisme de "relocalisation" qui peine à décoller.

Au total 30 Syriens, 10 Irakiens et trois Erythréens arriveront lundi en Loire-Atlantique, depuis la Grèce où ils ont transité par des centres d'enregistrement (hotspots). Dans la foulée, une cinquantaine d'autres réfugiés sont attendus vendredi.

Après 19 Erythréens en novembre, c'est donc une petite centaine de nouveaux réfugiés que la France se prépare à accueillir au titre de l'accord européen de "relocalisation" conclu en septembre.

On est encore loin de l'objectif de 30.000 réfugiés fixé sur deux ans. En novembre encore, le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve tablait sur l'arrivée de "200 personnes en novembre, 300 en décembre et 400 en janvier".

Mais cette mise en place laborieuse n'est pas une exception française. Un fossé existe au niveau européen entre les objectifs (160.000 personnes à relocaliser en deux ans à partir de la Grèce et de l'Italie) et leurs avancées, puisque seuls 330 réfugiés ont été accueillis pour le moment.

[Cf corpus photo © AFP PHOTO](#)

16- AFP 21-01-2016 - 11:56 Distribution Industrie Chimie Sacs plastiques interdits: commerçants et industriels attendent le décret

Stephane Ben Amar a caché des liasses de sacs en plastique sous la caisse de son épicerie parisienne pour ne pas les distribuer mais "les clients les exigent", se plaint-il, alors que leur interdiction est censée être effective depuis le 1er janvier.

"Pour une canette ou même une barre chocolatée, ils veulent un sac plastique", déplore l'épicier de quartier. L'interdiction des sacs à usage unique en caisse reste en réalité dans l'attente", confirme à l'AFP, Marc Madec, directeur développement durable de la Fédération nationale de la plasturgie et des composites. "En attendant le décret qui va fixer les critères techniques de l'interdiction, on est dans le flou. Quelle est par exemple, la définition du sac de caisse ?"

Aujourd'hui, si des commerçants ne distribuent plus de sacs à usage unique, comme Carrefour depuis 2007 ou Franprix depuis novembre, c'est uniquement de "la bonne volonté", poursuit-il, "car il manque une base légale pour les contrôles".

La loi sur la transition énergétique, promulguée en août, prévoit l'interdiction des "sacs de caisse en matières plastiques à usage unique", gratuits ou payants. "On attend le décret pour investir dix millions d'euros", explique à l'AFP John Persenda, PDG du groupe Sphere, l'un des plus gros fabricants de bioplastique en Europe, qui commercialise notamment auprès du grand public les films alimentaires Alfapac.

Sphere a déjà investi 45 millions d'euros, selon M. Persenda, pour concevoir des emballages biodégradables et compostables à partir de fécule de pomme de terre pour les fruits et légumes.

"Cette mesure nous ouvre un marché d'une trentaine de milliers de tonnes", explique-t-il. "Ces emballages étaient en grande majorité importés d'Asie. Mais les Asiatiques n'ont pas la technique pour répondre aux nouvelles normes", ce qui laisse de la place pour de nouveaux acteurs. Pour lui, une course contre la montre s'engagera dès la publication du décret pour être prêt au 1er janvier 2017.

Bruno Guely, qui produit des sacs plastique avec son frère à Tullins (Isère), redoute de son côté de mettre la clef sous la porte une fois que l'interdiction sera actée.

"Cela fait quarante ans qu'on fournit en sacs des bouchers, des charcutiers, des petits commerçants... Cette loi, c'est une aberration. Nos clients ne sauront plus comment faire", pense-t-il.

17- AFP 22-01-2016 - 15:43 Davos Environnement

En 2050, il y aura davantage de plastique que de poissons dans l'océan

Dans une trentaine d'années, il y aura plus de déchets plastiques que de poissons dans l'océan, selon une étude de la fondation de la navigatrice Ellen MacArthur. Un constat plus qu'alarmant.

Il semble que les pêcheurs seront bientôt condamnés à pêcher... des sacs plastiques. D'ici 2050, les océans compteront en effet plus de déchets plastiques que de poissons, selon une étude réalisée par la fondation de la navigatrice Ellen MacArthur, et publiée lors du forum économique mondial de Davos.

Près de 150 millions de tonnes de plastiques flottent déjà dans nos océans aujourd'hui, selon la fondation. Mais le "septième continent" ne va cesser de s'agrandir. Les océans devraient contenir une tonne de plastique pour trois tonnes de poissons en 2025.

18 AFP 22-01-2016 USA Animaux Psychologie

Les campagnols des prairies, de petits rongeurs capables d'empathie

Les campagnols des prairies, de petits rongeurs, sont capables d'empathie ont déterminé des chercheurs, révélant le rôle clé joué dans ce comportement par l'ocytocine, l'hormone de l'amour, comme chez les humains.

Jusqu'alors cette faculté à se mettre à la place de l'autre, à percevoir ses émotions et à le consoler avait été observée en dehors de l'espèce humaine chez peu d'animaux: seules quelques races très sociables comme les grands singes (chimpanzés, bonobos...), les éléphants, les dauphins ou les chiens peuvent être douées d'empathie, expliquent les chercheurs dans leur étude publiée dans la revue américaine Science.

Les campagnols des prairies sont particulièrement sociables pour des rongeurs, où le couple reste uni pour la vie et prend soin de ses progénitures. Ils font de ce fait l'objet de nombreuses recherches.

Pour cette dernière étude, les scientifiques ont mené une série d'expériences dans lesquelles des campagnols de la même famille ou qui se connaissaient, ont été temporairement séparés. En outre, l'un d'eux a été exposé à des situations stressantes, comme un isolement, ou à de petits chocs électriques sous les pattes.

Après avoir été réunis, le rongeur qui n'a pas été soumis à ces expériences désagréables a commencé à lécher celui qui en a été la victime plus rapidement et plus longuement pour apparemment le consoler, par rapport à des groupes témoins où aucun des campagnols des prairies séparés n'avait été soumis au stress.

Des mesures des niveaux d'ocytocine, un neurotransmetteur, ont montré que les membres d'une même famille et des "compagnons" étaient "bouleversés" quand ils ne pouvaient pas consoler les leurs.

En fait, ces comportements visant à reconforter n'ont été observés qu'entre les rongeurs qui se connaissaient, y compris chez des animaux ne faisant pas partie d'une même famille, mais pas envers des campagnols étrangers.

L'empathie a commencé à faire l'objet de recherches sérieuses en biologie et psychologie depuis seulement une vingtaine d'années.

Jusqu'alors l'idée selon laquelle la compétition serait le seul régulateur des relations entre les êtres vivants, y compris les humains, prédominait parmi les scientifiques.

Selon cette conception inspirée de la théorie de l'évolution et de la sélection naturelle de Charles Darwin, chacun agit pour son seul intérêt et seuls les plus forts et plus rusés peuvent se reproduire et transmettre leurs gènes.

En revanche Depuis quelques années, il y a de nombreux exemples troublants d'empathie chez certains animaux comme des dauphins, qui soutiennent un compagnon blessé pour le faire respirer à la surface de l'eau, ou des éléphants prenant soin d'une vieille femelle aveugle par exemple.

Selon Frans de Waal, l'empathie est apparue dans l'évolution avant l'arrivée des primates. Elle est caractéristique de tous les mammifères et découle de l'instinct maternel.

Lorsque des petits expriment une émotion, qu'ils ont faim ou sont en danger, la femelle doit réagir immédiatement pour ne pas que sa progéniture meure.

C'est ainsi que l'empathie a commencé expliquant aussi pourquoi c'est un trait plus féminin que masculin.

19 AFP 22-01-2016

Agression de pompiers à Ajaccio

Deux hommes d'une vingtaine d'années ont été mis en examen à Ajaccio (Corse-du-Sud), jeudi 21 janvier, dans le cadre de l'enquête sur l'agression de pompiers et de policiers le soir du réveillon de Noël, dans le quartier des Jardins de l'Empereur. Ils avaient été interpellés lundi. Dans la nuit du réveillon de Noël, "de nombreux jeunes encagoulés", selon le sous-préfet de Corse François Lalanne, avaient allumé un incendie pour attirer les policiers et les pompiers dans un guet-apens.

20 AFP 22-01-2016 Usa Colombie drogues

Miami: disparition d'un coffre-fort découvert dans l'ancienne villa d'Escobar

Un coffre-fort a été découvert sous une ancienne villa de Miami Beach ayant appartenu à l'ancien baron de la drogue colombien Pablo Escobar, mais avant même que le nouveau propriétaire sache ce qu'il renfermait, il a été volé.

Christian de Berdouare a acquis la villa en 2014 pour 10 millions de dollars et avait entrepris il y a une dizaine de jours de la faire démolir pierre par pierre afin de découvrir un éventuel trésor, sûr qu'Escobar "avait l'habitude de cacher de l'argent dans toutes ses maisons".

M. de Berdouare, qui envisage également de reconstruire une villa plus imposante sur ce site, doté d'une superbe vue sur la baie de Biscayne et les gratte-ciel de Miami, avait apparemment vu juste mais il n'a pas pu profiter longtemps de sa découverte.

"Le coffre était enterré sous des sols en marbre et a été découvert par un des employés qui travaillait au démantèlement de la maison. Mais avant même qu'on puisse le retirer de son emplacement il a été volé, donc nous travaillons là-dessus avec la police", a déclaré à des journalistes Jennifer Valoppi, la femme de Christian de Berdouare, sans donner d'autres précisions sur la taille du coffre ou son étrange disparition.

Pablo Escobar, l'un des hommes les plus riches du monde à la tête du cartel de Medellín, a été l'un des principaux barons de la drogue dans années 1980, responsable des plus grosses exportations de cocaïne vers les Etats-Unis dans les années 1980 et début 1990. Il a été tué dans son fief en 1993 à l'âge de 44 ans.

Escobar n'a jamais vécu véritablement dans cette maison, mais il s'y était rendu à plusieurs reprises. Il avait acquis cette demeure en 1980. Elle avait été saisie par les autorités américaines en 1987.

21 AFP 22-01-2016 Enchères Suisse USA

Un joaillier genevois à la recherche d'un saphir volé

Lorsque le joaillier genevois Ronny Totah a vu en novembre dernier dans un catalogue d'enchères un saphir du Cachemire estimé à 12 millions de dollars, son sang n'a fait qu'un tour.

Le beau saphir, photographié dans le catalogue de la maison Phillips, était, il en est convaincu, une pierre que sa joaillerie a possédée et qui a été volée il y a plus de 20 ans dans un grand hôtel de Milan (Italie).

"J'ai regardé le certificat, et je me suis dit, c'est lui, c'est lui", a-t-il déclaré à l'AFP dans un interview la semaine dernière.

Tout a commencé en 1996, lorsque les joailliers Horowitz&Totah (H&T) ont donné aux enchères un bracelet signé Cartier orné d'un saphir du Cachemire de 65,16 carats.

Le 14 novembre 1996, la maison d'enchère Antiquorum, en charge de la vente prévue à Genève a présenté ses plus belles pièces à Milan.

Selon le journal suisse Le Temps, quelque 50 personnes étaient dans la salle d'exposition lorsque le bracelet a subitement disparu.

La pierre est légèrement plus petite que celle qui a été volée, mais selon le joaillier cela n'est pas étonnant car les voleurs de bijoux retaillent souvent les gemmes avant de les revendre.

Le joaillier genevois a contacté la maison Phillips pour lui faire part de ses doutes, et a prévenu son assurance, désormais propriétaire légitime de la pierre.

Lorsque l'assurance a contacté Phillips, elle a appris que le saphir avait été retiré de la vente et rendu à son propriétaire, dont le nom n'a pas été divulgué, à New York.

Fâchée par cette nouvelle disparition, l'assurance a engagé l'avocat new-yorkais Owen Carragher pour l'aider à retrouver la pierre.

22 AFP 22-01-2016 Richesses Inégalités Les inégalités de richesse se creusent dans le monde

Le patrimoine cumulé des 1 % les plus riches du monde a dépassé l'an dernier celui des 99% restants avec un an d'avance sur les prévisions, a indiqué l'ONG britannique Oxfam à l'approche du forum économique mondial de Davos (Suisse).

Des éleveurs bretons bloquent l'accès au Mans pour protester contre la chute de prix

Les éleveurs bretons, délogés par les forces de l'ordre jeudi matin de la RN12 qu'ils bloquaient depuis mercredi après-midi près de Saint-Brieuc, restent déterminés à continuer leurs actions, a indiqué la FDSEA des Côtes-d'Armor.

"On va continuer, si on nous déloge on va sur un autre endroit, il faut qu'on nous entende", a expliqué à l'AFP Didier Lucas, président de la Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles, qui a appelé à cette mobilisation avec les Jeunes agriculteurs (JA).

Il s'agissait pour les éleveurs d'attirer l'attention des pouvoirs publics sur la crise qui perdure dans leur profession. "Valls, tu nous aimes?? Viens nous le dire ici et maintenant", clamaient les manifestants sur des dizaines d'affichettes placardées sur leurs tracteurs ou leurs véhicules.

24 AFP Enquête SDF pauvreté**Paris: mort d'un sans-abri, symbole du manque de places d'hébergement d'urgence**

Depuis deux mois, il demandait une place d'hébergement: un homme de 66 ans a été retrouvé mort jeudi dans un parking à Paris, en pleine vague de froid dans la capitale, où chaque soir des dizaines de sans-abri échouent à trouver un lit.

Venu d'Europe de l'Est pour étudier à Paris, cet homme qui parlait français "avec un fort accent" était tombé dans la précarité "très probablement à la suite d'un non-renouvellement de titre de séjour", raconte à l'AFP Cédric Lautard, de l'association Les Enfants du Canal, qui lui venait en aide.

"Il avait de longues années de rue derrière lui et avait toujours refusé de demander un hébergement, jusqu'à récemment", explique-t-il. Le 9 décembre, cet homme malade qui souffrait, entre autres, de problèmes rénaux, décide enfin de demander une place: "Il acceptait le fait qu'il fatiguait."

"Cette place, il l'attendait", selon Cédric Lautard, mais les semaines ont passé et aucune réponse positive ne lui est parvenue, jusqu'à son décès dans un parking souterrain, devenu son abri, rue de Matignon dans le très cossu VIII^e arrondissement.

"On essaie de mettre à l'abri les personnes les plus vulnérables", explique Eric Pliez, directeur du Samusocial de Paris. Mais "qui on +priorise+ quand on manque de places?", demande-t-il.

Chaque soir à Paris, des dizaines de sans-abri échouent à trouver un lit