

ACTIVITE 1 : STRUCTURE

- ★ 1) Combien de strophes composent le poème ?
2) A-t-il des rimes régulières ?
- ★★ 1) Quel est le nombre de vers ?
2) Détaillez sa ponctuation ?
- ★★★ 1) Combien y a-t-il de syllabes prononcées dans chaque vers ?
2) Comment sont-ils construits ?

ACTIVITE 8 : REDACTION

- ★ Rédigez le message reçu par le personnage.
- ★★ Résumez l'histoire racontée.
- ★★★ Vous êtes journaliste dans un journal régional. Rédigez un court article sur ce fait divers.

ACTIVITE 7 : HYPOTHESES

- Imaginez et rédigez une information grave que la lettre pourrait contenir :
- ★ dans le domaine amoureux
 - ★★ dans le domaine familial
 - ★★★ dans le domaine professionnel

ACTIVITE 2 : PERSONNAGES

- ★ 1) Combien y a-t-il de personnages ?
2) Décrivez l'habitation
- ★★ 1) Où se passe l'histoire ?
2) Le personnage principal est-il un homme ou une femme ? Pourquoi ?
- ★★★ 1) Quand se déroule l'action ?
2) Imaginez la vie du personnage.



ACTIVITE 6 : RYTHME

- ★ Quels mots donnent une impression de tranquillité au début du poème ?
- ★★ Y a-t-il un autre champ lexical dans la suite du poème ?
- ★★★ Que pouvez-vous dire du rythme de ce poème ?

ACTIVITE 3 : ETUDE DES TEMPS

- ★ 1) Relevez les verbes conjugués.
2) Quel temps est le plus employé ?
- ★★ 1) Indiquez le temps des verbes.
2) Y a-t-il un changement particulier ?
- ★★★ 1) Comment construit-on le passé composé ?
2) Que produit ce changement de temps pour le lecteur ?

ACTIVITE 4 : FIGURES DE STYLE

- ★ 1) Quels vers sont répétés ?
2) Quel mot est répété 12 fois ?
- ★★ 1) Pourquoi ces répétitions ?
2) Quel effet produisent-elles sur le lecteur ?
- ★★★ 1) Qu'indique la chaise au vers 7
2) Connaissez-vous d'autres figures de style ?

ACTIVITE 5 : NARRATION

- ★ 1) Décrivez la situation initiale.
2) Quelle partie a-t-elle dans le poème ?
- ★★ 1) Quel est l'élément perturbateur ?
2) Quelles péripéties entraîne-t-il ?
- ★★★ 1) Est-ce une véritable narration ?
2) Que dire de cette histoire en 12 vers ?

Propositions d'activités

Activité 1/Interroger sur la structure du poème. **Indiquer** l'absence de strophes, les vers libres. **Présenter** les syllabes, les rimes, **Faire apparaître** l'absence de ponctuation et la construction de chaque vers (article défini/nom commun /pronom relatif/proposition relative).

Activité 2/Rechercher des indices éventuels sur l'identité du personnage. **Evaluer** des hypothèses sur sa situation sociale, où vit-il, travaille-t-il, son genre de vie... Pourquoi un personnage anonyme ?

Activité 3/Montrer que les temps sont au service de la narration, que l'arrivée du présent rapproche le lecteur de l'histoire, qu'elle la rend plus réaliste, plus concrète. **Mettre en évidence** que le passage du passé composé (aspect inachevé des actions) au présent (vers 9) accélère les actions jusqu'au drame final.

Activité 4/ Introduire la notion de figure de style en présentant les plus importantes : répétition, opposition, comparaison, métaphore **Faire apparaître** le sens différent de certaines répétitions : vers 1/8, entrée et sortie, la chaise où l'on s'assoit et celle renversée vers 3/7, Quelqu'un répété 12 fois ...

Activité 5/Présenter le schéma narratif qui permet d'expliquer l'organisation de la narration. **Mettre en relief** celui du poème.

Activité 6/Construire le champ lexical de la tranquillité (porte ouverte, refermée, chaise, s'asseoir, chat, caressé, fruit), et de la précipitation (renversée, court, se jette). **Montrer** comment le lecteur est entraîné, porté par le rythme souhaité par Prévert.

Activité 7/Evoquer l'annonce possible de cette lettre : rupture, maladie incurable, disparition d'un être cher, licenciement.

Activité 8/Evaluer la compréhension du travail effectué lors de la séance.