

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Lycéens et Apprentis au Cinéma est un dispositif national de l'éducation à l'image qui s'adresse aux élèves des lycées d'enseignements général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des CFA. Les objectifs sont d'éveiller la curiosité des élèves, de leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens de la critique face à l'image dans toute sa diversité.

Conditions et engagements

Les inscriptions se font sur la base du volontariat avec l'accord du chef d'établissement auprès du Rectorat de Corse. L'enseignant peut inscrire une ou plusieurs classes qui assisteront aux projections. Les classes inscrites visionnent les trois films choisis (un film par trimestre). Les prévisionnements sont obligatoire et inscrit dans le plan de formation du Rectorat.

Chaque enseignant s'engage sur les points suivants:

- être présent lors des journées de prévisionnement afin d'assurer la qualité du travail pédagogique autour des films
- en cas de désistement, l'enseignant s'engage à prévenir, deux jours avant la projection, la coordination ou la salle de cinéma
- assister à trois projections par an
- Encadrer les élèves de sa classe lors des projections

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Documents pédagogiques

Lors des journées de formation, chaque enseignant reçoit les dossiers pédagogiques des films et des fiches élèves réalisés par le centre national du cinéma et édités par nos soins. Ces livrets complémentaires à la formation sont conçus pour permettre aux enseignants de préparer les projections et de travailler sur les films avec leurs élèves.

Formations des enseignants

Les journées de formations (une par trimestre) sont inscrites au plan Académique de Formation.

- Prévisionnement du film programmé
- Formation : analyses filmiques par des professionnels du cinéma.

Le tarif est de 2,50€ par élèves et par séance et gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Salles partenaires:

STUDIO CINEMA à Bastia
Cinéma U PARADISU à Furiani
Cinéma l'ALBA à Corté
Cinéma LE FOGATA à Ile Rousse
Cinéma EXCELSIOR d'Abbazia

Les salles s'engagent à :

- Accueillir les élèves et les enseignants dans les meilleurs conditions,
- Proposer des projections de qualité,
- Entretenir une communication avec la coordination sur l'organisation des séances (routages des films, calendriers des projections), un rapports avec les établissements, communications entrées, bilans.

Suite aux conséquences sanitaires de la pandémie de Covid-19, la coordination, en lien avec ses partenaires institutionnels et professionnels mettra tout en œuvre pour garantir la sécurité sanitaire de tous, en appliquant les restrictions qui s'imposeront.

Le Passe sanitaire ne sera pas requis par les cinémas pour les séances scolaires.

COORDINATEUR RÉGIONALE

Association Studio Animation
5, rue de la Miséricorde
20200 Bastia

04.95.31.12.72 / studioanimation@free.fr
Présidente: Mme Morfino Murati Lidia
Coordinatrice: Mme Belmonte Alexandra
Comptable: Mme Biaggioni Sylvie

RECTORAT DE CORSE

Boulevard Pascal Rossini
20192 Ajaccio
www.ac-corse.fr

Mr De Peretti François / françois.de-peretti@ac-corse.fr

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA



HAUTE-CORSE

2021-2022



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Soyez sympa , rembobinez 1er trimestre

De Michel Gondry avec Jack Black, Yasiin Bey,
Danny Glover
Nationalité Français, Américain - durée : 1h34

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels "SOS Fantômes", "Le Roi Lion" et "Robocop".

Soyez sympa
REMBOBINEZ
JACK BLACK MOS DEF
UN FILM SUÉDÉ DE MICHEL GONDRY



Mustang 2 ème trimestre

De Deniz Gamze Ergüven avec Güneş
Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit
İşcan - Nationalité Turc, Français,
Allemand - durée : 1h33

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



Blow out 3 ème trimestre

De Brian De Palma avec John Travolta, Nancy
Allen, John Lithgow Nationalité Américain -
durée : 1h47

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

