

COLLÈGE AU CINÉMA

Saison 2021/2022



TARIF : 2,50€ par séance
(1,50€ réglé par l'élève et 1€ pris en charge par la Collectivité de Corse. (Gratuit pour les accompagnateurs))

INSCRIPTIONS : RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE CORSE

Email : francois.de-peretti@ac-corse.fr

COORDINATION : INSTA CULTURA
BP 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Président : Jean-Luc Juventin

Coordination cinéma : Jeanne-Paule de Rocca Serra

Email : instacultura@gmail.com **Site :** <https://insta-cultura.com>

Téléphone : 07 78 69 69 88

OBJECTIFS

Collège au Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui s'adresse aux élèves des collèges d'enseignement général, publics et privés. Les objectifs de Collège et Cinéma sont d'éveiller la curiosité des élèves, de leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens critique face à l'image dans toute sa diversité.

CONDITIONS

Tout enseignant peut s'inscrire au dispositif avec l'accord du chef d'établissement et choisir une ou plusieurs classes qui assisteront aux projections. Les classes inscrites restent les mêmes et visionnent les trois films choisis.

Les élèves assistent à une projection par trimestre.

Pour assurer la viabilité économique du dispositif pour les cinémas partenaires, un minimum de 50 élèves inscrits par séance est conseillé.

ENGAGEMENTS

ENSEIGNANTS :

- > Être présent, lors des journées de prévisionnement afin d'assurer la qualité du travail pédagogique autour des films.
- > Assister à 3 projections par an, une par trimestre, sur le temps scolaire.
- > Encadrer les élèves de sa classe lors des projections.
- > Prévenir en cas de désistement, au moins 2 jours avant la projection.

SALLES DE CINÉMA :

- > Entretenir une communication avec la coordination : Organisation des séances (Routages, calendriers de projection...), rapport avec les établissements, communication des entrées.
- > Accueillir les élèves dans les meilleures conditions et ne pas dépasser un effectif de 150 élèves par séance afin de préserver le confort de la projection.





ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Des livrets enseignants et des fiches élèves édités pour chaque film, vous seront distribués. Ils sont rédigés par des spécialistes du cinéma et accompagnent le travail sur les œuvres proposées.

FORMATIONS ENSEIGNANT

Les journées de formation sont inscrites au Plan Académique de Formation.

- > Prévisionnements des films programmés, projection et analyse filmique par des professionnels du cinéma.
- > Les prévisionnements permettent aux enseignants de préparer leur travail dans des conditions optimales.
 - > Formation thématique encadrée par des professionnels du cinéma.

DUEL



Sur une route californienne, un modeste employé de commerce se voit pris en chasse par un énorme camion. Une course-poursuite effrénée s'engage... Le premier film de Spielberg et déjà un coup de maître.

De : Steven Spielberg
Date de sortie : 21 mars 1973 **Durée :** 1H32
Avec : Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone
Genres : Drame/Thriller
Nationalité : États-Unis

PREMIER TRIMESTRE

LE GARÇON ET LE MONDE LES BÊTES DU SUD SAUVAGE



Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs.

Avec la montée des eaux, l'éruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

De : Benh Zeitlin
Date de sortie : Décembre 2012 **Durée :** 1H32
Avec : Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly
Genres : Drame/Fantastique
Nationalité : États-Unis
10 prix et 19 nominations

DEUXIÈME TRIMESTRE



À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

De : Alê Abreu
Date de sortie : 8 octobre 2014 **Durée :** 1H22
Genres : Animation
Nationalité : Brésil

TROISIÈME TRIMESTRE